



Nadesłano: 31.01.2022  
Zaakceptowano: 23.02.2022

Sugerowane cytowanie: Lisowska K. (2022). *Niestandardowe działania nauczycieli nauczania początkowego i wychowania przedszkolnego. Edukacja regionalna w czasie pandemii*, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce”, vol. 17, nr 1(64), s. 53–65.  
DOI: 10.35765/eetp.2022.1764.04

Kinga Lisowska

ORCID: 0000-0002-8404-4363  
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie

## Niestandardowe działania nauczycieli nauczania początkowego i wychowania przedszkolnego. Edukacja regionalna w czasie pandemii

### Non-Standard Activities of Early-School and Preschool Education Teachers. Regional Education in the Time of Pandemic

#### SŁOWA KLUCZE ABSTRAKT

edukacja regionalna, kształcenie, nauczanie początkowe, SARS-CoV-2, wychowanie przedszkolne

Edukacja regionalna jako integralny i obligatoryjny element kształcenia stawia przed nauczycielami wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego wiele wyzwań dydaktycznych, które w okresie pandemii SARS-CoV-2 wymagają zastosowania niestandardowych metod pracy. Celem podjętej analizy naukowej była identyfikacja i charakterystyka nietypowych działań nauczycieli z perspektywy doświadczenia: dzieci w wieku 5–9 lat i ich matek w wieku 35–41 lat.

W artykule przedstawiono zarys funkcjonowania placówek przedszkolnych i szkół podstawowych (ze szczególnym uwzględnieniem klas I–III) w okresie pandemii w latach 2020–2021. Skupiono się na zagadnieniach teoretycznych związanych z edukacją regionalną, jej istotą i miejscem w procesie wychowania i kształcenia dzieci.

W badaniach zastosowano zbiorowe studium przypadku przy wykorzystaniu wywiadów indywidualnych, częściowo kierowanych, skoncentrowanych na problemie. Badania, o charakterze wstępnym, zrealizowano w 2021 roku na terenie miasta Olsztyn (województwo warmińsko-mazurskie). Należy poszerzyć je o grupy badawcze zróżnicowane pod względem zamieszkania.

W doświadczeniach badanych można wyodrębnić wiele niestandardowych działań nauczycieli w zakresie edukacji regionalnej, odmiennych w stosunku do okresu przed pandemią. Rozumiane są przede wszystkim jako rozwiązania w procesie wychowania przedszkolnego i kształcenia początkowego, ale także postawy i sposoby myślenia nauczycieli.

## KEYWORDS ABSTRACT

regional education,  
early school  
education,  
education, SARS-  
CoV-2, preschool  
education

Regional education, as an integral and obligatory element of education, provides preschool and early school education teachers with a number of didactic challenges which, during the SARS CoV-2 pandemic, require the use of non-standard methods of work. The goal of the undertaken research was to identify and characterize atypical teachers' activities in the perspective of the experience of children aged 5-9 years and their mothers aged 35-41 years.

The article outlines functioning of preschools and primary schools (with particular emphasis on grades 1-3) during the pandemic in 2020-2021. The focus was on theoretical issues related to regional education, its essence and place in the process of upbringing and education of children.

The research included a collective case study with the use of individual, partially directed, problem-focused interviews. The preliminary research was carried out in 2021 in the city of Olsztyn (Warmian-Masurian Voivodeship). It should be extended to include research groups that are diverse in terms of place of residence.

In the experience of the respondents, a number of non-standard activities of teachers in the field of regional education can be distinguished. They are different than the activities from the period before the pandemic. Such non-standard activities are first of all understood as solutions in the process of preschool education and early school education, but also as the attitudes and ways of thinking of teachers.

## Wprowadzenie

Wybuch pandemii SARS CoV-2 miał znaczenie dla pracy wszystkich rodzajów szkół i placówek opiekuńczo-wychowawczych na całym świecie. W przygotowanych raportach UNESCO dotyczących działalności szkolnictwa szacuje się, że pod koniec marca 2020 roku ponad 82% placówek, o różnym profilu i poziomie nauczania, prowadziło kształcenie w formie zdalnej (UNESCO 2021).

W Polsce niekorzystny rozwój sytuacji pandemicznej spowodował zawieszenie, w dniach 12–25 marca 2020 roku, działalności dydaktycznej, wychowawczej, opiekuńczej w przedszkolach, szkołach i w większości placówek opiekuńczo–wychowawczych (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 11 marca 2020 roku: 1–2). Od 25 marca 2020 roku jednostki systemu oświaty zostały zobligowane do pracy z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Stopniowe przywracanie pracy szkół i placówek oświatowych rozpoczęło się od maja 2020 roku (Podsumowanie roku szkolnego 2019/2020). W roku szkolnym 2020/2021 przedszkola i szkoły rozpoczęły funkcjonowanie w trybie stacjonarnym, niemniej jednak pandemia wymusiła z początkiem listopada powrót do nauczania zdalnego. Tym razem jednak umożliwiono dalszą działalność przedszkoli i oddziałów przedszkolnych, które zamknięto dopiero w miesiącach marzec–kwiecień 2021 roku. W maju zdecydowano się na kształcenie hybrydowe, a następnie pozwolono na prowadzenie działalności edukacyjnej w siedzibach placówek oświatowych (Podsumowanie roku szkolnego 2020/2021). Szczegółowe informacje zamieszczono w tabeli 1.

Tabela 1. Sytuacja przedszkoli i szkół podstawowych w Polsce w okresie pandemii (2020–2021).

<b>Rok szkolny 2019/2020</b>		
<b>Okres</b>	Charakterystyka	
<b>25.03.</b>	praca z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	ROK 2020
<b>6.05.</b>	powrót do pracy stacjonarnej: przedszkoli, oddziałów przedszkolnych, innym formom wychowania przedszkolnego	
<b>25.05.</b>	stacjonarne zajęcia dydaktyczne klas I–III	
<b>Rok szkolny 2021/2022</b>		
<b>1.09.</b>	rozpoczęcie roku szkolnego w trybie stacjonarnym	ROK 2021
<b>9.11.</b>	przejście klas I–III w tryb pracy zdalnej	
<b>18.01.</b>	powrót klas I–III do nauczania stacjonarnego	
<b>1.03.</b>	realizacja nauczania w trybie zróżnicowanym z podziałem na województwa i uwzględnieniem liczby zachorowań na COVID–19 <sup>1</sup>	
<b>29.03.</b>	przejście przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w tryb pracy zdalnej	
<b>12–25.04.</b>	kształcenie na odległość we wszystkich typach szkół	
<b>19.04.</b>	powrót przedszkoli do pracy stacjonarnej	

Rok szkolny 2021/2022		
26.04.	wprowadzenie lekcji w trybie hybrydowym w klasach I–III w 11 województwach: zachodniopomorskim, pomorskim, warmińsko-mazurskim, lubuskim, kujawsko-pomorskim, mazowieckim, podlaskim, świętokrzyskim, lubelskim, podkarpackim, małopolskim	ROK 2021
3.05.	powrót klas I–III do nauczania stacjonarnego	
30.05.	powrót wszystkich placówek do działalności stacjonarnej	

Źródło: opracowanie na podstawie danych MEN i MEiN (Podsumowanie roku szkolnego 2019/2020; Podsumowanie roku szkolnego 2020/2021).<sup>1</sup>

W tak zmiennej rzeczywistości musieli odnaleźć się wychowankowie przedszkoli, uczniowie, rodzice, jak i nauczyciele wszystkich szczebli edukacji w Polsce. Proces kształcenia został przeniesiony w przestrzeń elektroniczną, w której ogromną rolę zaczęły odgrywać inne niż do tej pory, często bardzo oryginalne i niepowtarzalne działania nauczycieli, odnoszące się do poszczególnych zakresów wychowania i kształcenia.

W prezentowanych badaniach za niestandardowe działania nauczycieli w obszarze edukacji regionalnej przyjęto przede wszystkim rozwiązania zastosowane w procesie wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego, ale także sposoby myślenia i postawy nauczycieli (Kożuh 2021: 15–17), które zostały uznane przez grupę badawczą (dzieci i ich matki) za odmiennie w stosunku do stosowanych przed wybuchem pandemii. Opierając się na założeniach prezentowanych przez Annę Kożuh, niestandardowe działania są zatem rozumiane jako twórczość i kreatywność nauczyciela otwartego na zmiany, umiejętnie łączącego „wyobraźnię z rzeczywistością, wolność z odpowiedzialnością oraz ryzyko z możliwościami i barierami dydaktycznymi” (Kożuh 2021: 5).

## Założenia badawcze

W badaniach posłużono się studium przypadku, traktowanym przez Roberta Stake’a jako podejście skierowane na odkrycie wyjątkowości, niepowtarzalności i złożoności pojedynczego przypadku (Stake 1997: 121). Według Henryka Mizereka, stanowiące rodzaj postępowania badawczego prowadzącego do „odkrycia niepowtarzalnego, zrelatywizowanego do miejsca i czasu porządku kierującego procesami społecznymi” (Mizerek 2017: 13). Za właściwy rodzaj studium przypadku uznano

<sup>1</sup> W województwie warmińsko-mazurskim, gdzie przeprowadzono badania nauka w tym okresie była realizowana w trybie hybrydowym.

wyróżniane przez Stake’a zbiorowe studium przypadku (Stake 1997: 122), stosowane po to, aby lepiej zrozumieć badane zjawisko, tzn. „nie pojedynczy przypadek, ale całą ich serię” (Mizerek 2017: 13).

Wykorzystano także (za Krzysztofem Rubachą) wywiad indywidualny częściowo kierowany, skoncentrowany na problemie (Rubacha 2016: 135). Badania oparto na doświadczeniach ośmiu osób: dzieci w wieku 5–9 lat oraz ich matek w wieku 37–42 lata, o zróżnicowanej charakterystyce (tabela 2).

Tabela 2. Charakterystyka osób badanych.

Dziecko	Wiek	Płeć	Placówka		Matka	Wiek	Wykonywany zawód
I	5	M	przedszkole		I	37	Nauczyciel
II	6	K	przedszkole		II	35	Technik optyk
III	8	M	szkoła podstawowa		III	40	Pracownik socjalny
IV	9	K	szkoła podstawowa		IV	42	Kierownik sklepu

Źródło: opracowanie własne.

Dobór próby był nielosowy celowy i polegał na pobraniu z populacji badanych spełniających kryterium zawarte w pytaniu badawczym. W związku z tym do dzieci i ich matek trafiono w sposób przypadkowy (Rubacha 2016: 320). W doborze próby przyjęto następujące kryteria:

- dziecko: miejsce zamieszkania – Olsztyn; wiek od 5 do 9 lat; uczęszczanie do przedszkola lub do szkoły podstawowej;
- matka: miejsce zamieszkania – Olsztyn; wiek 35–50 lat; wykształcenie – wyższe.

Badania zrealizowano w miesiącach sierpień–grudzień 2021 roku na terenie miasta Olsztyn w województwie warmińsko-mazurskim. Sporządzono szczegółowe dyspozycje, w ramach których skoncentrowano się na: identyfikacji i charakterystyce nietypowych działań nauczycieli wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego w czasie pandemii z zakresu edukacji regionalnej w doświadczeniach badanych; wskazaniami nowych (ich zdaniem) w stosunku do okresu przed pandemią: rozwiązań w procesie wychowania przedszkolnego i kształcenia początkowego oraz postaw i sposobów myślenia nauczycieli.

Wywiady przeprowadzono w domach matek i ich dzieci przy obecności innych członków rodziny, co skutkowało wieloma zakłóceniami. Nagrano je na dyktafon (każdy około 2 godziny) a następnie sporządzono transkrypcję. Do gromadzenia i analizy danych przyjęto system kodowy według następującego klucza: nr/ dziecko/płeć

(I/D/K lub M); nr/matka (I/M) z zastosowaniem porządku: wiek dziecka (od najmłodszego) i etap kształcenia np. I/D/M (5 l.) – wychowanie przedszkolne + I/M (37 l.).

## Edukacja regionalna w teorii i praktyce

Według Jerzego Nikitorowicza (2011) „istotą edukacji regionalnej jest wyposażenie w wiedzę, zapoznanie, uwrażliwienie, wspieranie, wzmacnianie i chronienie świata wartości rdzennych, wdrażanie do kultywowania, podejmowania celowych działań na rzecz kształtowania pełnych postaw przejmowania tradycji od poprzednich pokoleń, świadomego budowania więzi z »ojczyzną prywatną«, ze światem pierwotnego zakorzenienia” (Nikitorowicz 2011: 24). Edukacja regionalna utożsamiana jest wówczas z nabywaniem kompetencji w zakresie kultury, języka własnej grupy, a w szczególności kształtowania szacunku do dziedzictwa kulturowego, w tym tradycji i obyczajów. Rozpoczyna proces dialogu edukacyjnego, który wzmacnia siły jednostki poprzez poznanie, zrozumienie siebie i najbliższej kultury. Zmierza ku dostrzeganiu odmienności, umożliwia poszukiwanie nowych sposobów zrozumienia, porozumienia i współpracy pomiędzy jednostkami ludzkimi (Nikitorowicz 2011: 26). Do zadań szkoły należy natomiast podejmowanie celowych działań na rzecz powstawania więzi emocjonalnej uczniów z „małą ojczyzną”, przywiązania i umiłowania określonego regionu (Kowolik 2006: 47).

Piotr Paweł Petrykowski wskazuje na kilka tendencji ujmowania edukacji regionalnej jako: orientacji edukacji ogólnej; powrót do źródeł; nabywanie kompetencji; system strukturalny; kręgów wiedzy; dziedzictwa kulturowego; zadań szkoły; poznawania, umacniania i uświadamiania (Petrykowski 2003: 41). Edukacja regionalna to powrót do źródeł: życia każdego człowieka; własnej kultury; do zapomnianych rodzinnych, etniczno-regionalnych, narodowych, ogólnoludzkich przestrzeni oraz do wartości kultury regionu, przy jednoczesnym dostrzeganiu odmienności innych kultur. Związana jest z odpowiedzialnością za dobór treści i języka rozumianego jako środek poznawania i pojmowania świata (Petrykowski 2003: 42).

Zdaniem Marka Stanisława Szczepańskiego edukacja regionalna odpowiada za kreowanie lub rozpad tożsamości regionalnej za pośrednictwem określonych kręgów wiedzy rozumianych jako podręczny zasób wiedzy i samowiedzy człowieka (Szczepański 2003).

W polskim systemie oświaty rozwój edukacji regionalnej nastąpił wraz z transformacją ustrojową końca XX wieku (Angiel, Repach 1999: 135). Od 1995 roku według wytycznych MEN należało uwzględnić w procesie kształcenia podstawowe pojęcia regionalne, specyficzny krajobraz kulturowo-przyrodniczy, gwary regionalne, charakterystyczne nazwy miast, miejscowości i ich pochodzenie (Brzezińska, Hulewska,

Słomska 2006: 14). W tym samym czasie uchwalono tzw. Kartę Regionalizmu Polskiego, określającą m.in. wprowadzenie zmian w systemie edukacji na rzecz rozwoju społecznego i politycznego kraju (Bednarek 2000: 20). W 2001 roku wprowadzono realizację programów pt. *Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe w regionie*, które od 2009 roku weszły w skład podstaw programowych poszczególnych etapów edukacyjnych (Lisowska 2019: 155).

W podstawie programowej z 2017 roku placówkom przedszkolnym powierzono zadania na rzecz rozwijania w dzieciach: poczucia przynależności do danej wspólnoty kulturowej; więzi z regionem; wrażliwości na dziedzictwo kulturowe Polski, jego ochronę i pomnażanie. Podkreślono konieczność współdziałania z rodzicami, z różnymi środowiskami, organizacjami i instytucjami, uznanymi za źródło istotnych wartości w trosce o tworzenie warunków umożliwiających rozwój tożsamości dziecka. Stwierdzono, iż w ramach wychowania przedszkolnego należy organizować zajęcia umożliwiające dziecku poznawanie kultury, języka mniejszości narodowej, etnicznej lub/i języka regionalnego oraz konstruować sytuacje edukacyjne sprzyjające chęci odkrywania innych kultur. W społecznym obszarze rozwoju dziecka założono wykształcenie poczucia przynależności do rodziny, środowiska przedszkolnego oraz tożsamości regionalnej i państwowej. W poznawczym obszarze rozwoju dziecka uwzględniono nabycie umiejętności: rozpoznawania i definiowania znaków, elementów i symboli narodowych (typowych dla poszczególnych regionów Polski); wyodrębniania podań, przysłów i legend regionalnych. Ponadto dziecko powinno charakteryzować się znajomością melodii, piosenek i pieśni ważnych dla narodu polskiego i społeczności lokalnych (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z 14 lutego 2017 roku: 2–10).

W zakresie kształcenia ogólnego na etapie nauczania początkowego za podstawowy cel edukacji regionalnej uznano wzmocnienie tożsamości indywidualnej i zbiorowej dziecka – kulturowej będącej przejawem zakorzenienia i związku z określonym terytorium. Wiedza o zwyczajach w różnych regionach Polski oraz historyczna o regionie właściwym dla miejsca zamieszkania ucznia, przekazywana powinna być wraz z treściami dotyczącymi tradycji i symboli narodowych. Dziecko wprowadzane jest w świat legend ogólnonarodowych oraz lokalnych. Uczniów uwarzliwiano na piękno gatunków malarskich związanych z miejscem jego pochodzenia. Nabywa postaw obywatelskich i prospołnotowych, opierających się na rozwijaniu treści własnej tożsamości: lokalnej, regionalnej, etnicznej i obywatelskiej przy wyjaśnianiu podstawowych prawidłowości życia społecznego (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 roku: 10–18).

W celu realizacji tak przyjętych założeń programowych edukacji regionalnej, w przedszkolu i nauczaniu początkowym stosuje się podstawowe metody pracy z dzieckiem ukierunkowane na osiągnięcie założonego celu kształcenia (Bereźnicki 2018: 115). Za Anną Klim-Klimaszewską (2005) należy wyróżnić: metody czynne (oparte

na działaniu) – samodzielnych doświadczeń, kierowania własną działalnością dziecka, zadań stawianych dziecku i ćwiczeń; metody oglądowe (oparte na obserwacji) – obserwacja, pokaz, przykład osobisty nauczyciela, udostępnianie sztuki; metody słowne (oparte na słowie) – rozmowy, opowiadania, zagadki, objaśnienia, instrukcje, sposoby społecznego porozumienia czy żywego słowa (Klim-Klimaszewska 2005: 63).

## Analiza wyników badań – niestandardowe działania nauczycieli w doświadczeniach badanych

Pandemia w znacznym stopniu zmieniła funkcjonowanie placówek oświatowych, uporządkowaną pracę nauczycieli oraz zdeterminowała wyobrażenia, pragnienia i wymagania dzieci i ich rodziców w zakresie prowadzonego wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego.

Badani, rekonstruując własne doświadczenia, zidentyfikowali i scharakteryzowali odmienne ich zdaniem rozwiązania, sposoby myślenia oraz postawy w stosunku do tych stosowanych przez nauczycieli przed wybuchem pandemii. Wśród najczęściej wydobywanych z pamięci dzieci i matek niestandardowych działań znalazły się przede wszystkim nowe rozwiązania prowadzenia kształcenia w zakresie edukacji regionalnej:

- nagrania video: przewodników, zajęć tematycznych/warsztatów, występów tanecznych i artystycznych;
- nagrania dźwiękowe: słuchowiska, opowiadania;
- fragmenty bajek i filmów: wstęp lub podsumowanie w czasie zajęć online;
- praca z portalami interaktywnych muzeów i archiwów;
- strony Internetowe stanowiące spuściznę projektów mających na celu ochronę i pomnażanie dziedzictwa kulturowego regionu Warmii i Mazur;
- warsztaty rodzinne realizowane za pośrednictwem łączy internetowych.

W okresie pandemii wyjście poza teren placówki przedszkolnej, szkolnej oraz organizacja wycieczek stały się niemożliwe. W związku z tym nauczyciele zamieniali się w przewodników i nagrywali swoje opowiadania o poszczególnych zabytkach lokalnych z wykorzystaniem kamer umieszczonych w telefonach komórkowych.

„Pani pokazywała nam, jak wygląda taki duży kościół... mama mi mówiła, że to w centrum, tam, gdzie są lody. I to był film taki zrobiony przez Panią Agatkę” – I/D/M.

„Byłam zaskoczona, bo widziałam na Facebooku, na stronie grupy przedszkolnej, jak Pani Ola opowiada o starówce olsztyńskiej i chodzi po tej starówce z kamerą. Sama z chęcią obejrzałam, lepiej niż jakiś inny filmik dokumentalny” – II/M.

Dzieci na etapie klas I–III wydobywają z pamięci obraz wycieczek szkolnych realizowanych za pośrednictwem interaktywnych stron muzeów i archiwów. Nauczyciel korzystał wówczas z możliwości zwiedzania poszczególnych wystaw online, ale sam



przygotowywał opis zabytków. W aspekcie Warmii i Mazur dzieci zidentyfikowały uczestnictwo w wirtualnych spacerach po następujących instytucjach: Archiwum Państwowym w Olsztynie; Interaktywnym Muzeum Państwa Krzyżackiego; Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie (I/D/M; II/D/K).

Jednocześnie, zdaniem matek dzieci w wieku wczesnoszkolnym, nagrania video wykorzystywane były również w okresie kształcenia zdalnego w postaci filmów instruktażowych, tworzonych na potrzeby nauki utworów patriotycznych tzn. hymnu – *O Warmio moja miła* oraz tańców warmińskich do utworów: *Pofajdok* i *Kosejdor*. Materiał przedstawiany na zajęciach przygotowywano z wyprzedzeniem, ze względu na brak możliwości uchwycenia w kamerze komputera wszystkich działań w trakcie pokazywania poszczególnych kroków tanecznych oraz nauki tekstu przy udostępnianiu ścieżki dźwiękowej.

Zajęcia tego typu odbywały się przy okazji Święta Niepodległości i Dnia Flagi.

„Pamiętam, jak z córką oglądałam film z nagraniem tańca *Pofajdok*. Wychowawczyni połączyła dwa filmy. Na jednym nagrała poszczególne kroki, prezentując je sama, a na drugim już pokazała, jak cały zespół tańczy” – III/M.

„Taki właśnie pomysł jest bardzo dobry, bo zawsze dzieciaki tylko śpiewają hymn państwowy, a tu trochę tego regionu zawsze zostanie” – IV/M.

W okresie powrotu do działalności przedszkoli i szkół w reżimie sanitarnym bohaterami nagrań stały się same dzieci. Badani w wieku przedszkolnym rekonstruują sceny zapisane w pamięci w postaci długich przygotowań do przedstawień z wykorzystaniem elementów tradycji lokalnej, m.in. z okazji Świąt Bożego Narodzenia i Wielkanocy. Wówczas to dzieci, odgrywając poszczególne scenki tematyczne, pokazywały zwyczaje związane z potrawami odświętnymi, strojami regionalnymi oraz wierzeniami miejscowej ludności. Przygotowane w ten sposób nagrania udostępniono następnie za pośrednictwem YouTube i Facebooka, tak aby mogli obejrzeć je rodzice wraz z innymi członkami rodziny.

W czasie izolacji oraz podczas reżimu sanitarnego uczniowie klas I–III wysłuchali legend i opowiadań o regionie w postaci słuchowisk. Podczas zamknięcia placówek nauczyciele przekazywali pliki za pośrednictwem poczty elektronicznych rodziców. Do każdego słuchowiska dołączano również zadanie, m.in. należało wykonać rysunek przedstawiający: wyobrażenie postaci z legendy lub historię związaną z losami lokalnych bohaterów. Podczas pobytu w szkole i przedszkolu również posługiwano się tego typu materiałem. Do źródeł nagrań należy zaliczyć strony internetowe, powstałe w wyniku projektów społecznych realizowanych przez organizacje pozarządowe pracujące na rzecz pomnażania i ochrony dziedzictwa kulturalnego Warmii i Mazur. Matki w szczególności wskazują na użycie przez nauczycieli stron prowadzonych przez Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie w ramach przedsięwzięć: *Leksykon Kultury Warmii i Mazur*; *Encyklopedia Warmii i Mazur*; *Regionalna Kronika*

*Filmowa; Archipelag Miejsc Niezwykłych* oraz *Ostatni Warmiacy i Mazurzy*. Jednocześnie z wypowiedzi badanych wynika, że legendy i opowiadania prezentowane były także przy wykorzystaniu literatury o tematyce regionalnej, m.in. *Antologii Warmińskiej* czy *Czarciemu Ostrowa*. Do typowych utworów należały: *Zamek w olsztyńskim lesie; Legenda o św. Jakubie patronie Olsztyna; Kamienna Panna z Brąszwaldu; Jak powstały źródła rzeki Łyny, czy też Dadaj*. Nauczyciel nagrywał wówczas czytany tekst w postaci słuchowiska.

„Bardzo interesującą perspektywą dla mojej córki były legendy z *Antologii Warmińskiej*. Sama z zaciekawieniem słuchałam. No i dziecko trochę się zachęciło do czytania czegokolwiek, bo tak nie chciała się w ogóle uczyć” – IV/M.

„Podobało mi się, jak mogliśmy posłuchać naszej Pani Agnieszki, jak czytała o rzecze Łynie. Udało mi się nawet wymyśleć takie żabki skaczące po trawie, bo trzeba było potem narysować to, co się usłyszało” – III/D/M.

Na podstawie doświadczeń dzieci i matek w wieku przedszkolnym można zrekonstruować obraz organizacji warsztatów z okazji Świąt Bożego Narodzenia i Świąt Wielkanocnych. Tego typu spotkania badani (I/M + I/D/M; II/M+II/D/K) łączą z tradycją i zwyczajami, tzn.: robieniem ozdób choinkowych; przygotowywaniem stołu wigilijnego; malowaniem jajek; ozdabianiem koszyka oraz z obrzędami religijnymi. Realizowano spotkania z okazji Dni Rodziny, umożliwiające nabywanie umiejętności plastycznych w zakresie przedstawiania krajobrazu miejsca zamieszkania, bohaterów związanych z dziejami Warmii i Mazur oraz symbolami takimi jak herb Olsztyna. Warsztaty odbywały się również w okresie przedpandemicznym, ale zawsze w trybie stacjonarnym. W obliczu pandemii, przebywania dzieci na kwarantannie i potrzeby utrzymania reżimu sanitarnego w placówkach przedszkolnych, nauczyciele zdecydowali się na kontynuację tej tradycji w formie zdalnej. Było to niecodzienne zadanie do wykonania, gdyż wymagało wykorzystania platform do organizacji spotkań online takich jak Google Meet oraz Zoom. W ten sposób zapraszano wszystkich członków rodzin znajdujących się w domu przed ekran komputera. Z wypowiedzi badanych wynika, iż wychowawcy często decydowali się na użycie fragmentów popularnych bajek i filmów jako wstępu lub podsumowania takich zajęć.

Zdaniem matek, z opisanymi powyżej rozwiązaniami wiązała się również zmiana sposobów myślenia i postaw nauczycieli wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego. Ogromnym wyzwaniem dla nich był fakt poznania obsługi platform do kształcenia na odległość, wydobycia własnej odwagi do pracy zdalnej i przekonania rodziców do udziału w popołudniowych spotkaniach online. „Ciężko było. My i tak ciągle przy tych komputerach i telewizorach, bo co tu innego robić, a jeszcze mówią, żeby polepić coś do monitora” – II/M.

Nauczyciele (według matek) musieli bardzo szybko dostosować się do dynamicznie zmieniającej się rzeczywistości zdrowotno-społecznej. Widząc potrzebę zachowania

ciągłości procesu kształcenia w zakresie edukacji regionalnej, wykorzystywali każdą sytuację w życiu prywatnym i zawodowym, aby dzieci mogły nabyć wiedzę o historii i tradycji Warmii i Mazur. Ich myślenie ukierunkowane zostało na jak najlepsze wykształcenie w przedszkolakach i uczniach narzędzia do konstruktywnej krytyki kultury, za pośrednictwem dostępnych metod, form i narzędzi kształcenia na odległość. Prezentowali zatem postawy nastawione na zapewnienie dzieciom aktywnego odbierania dziedzictwa kulturowego regionu i możliwości konstruowania własnych wyobrażeń o swoim miejscu zamieszkania. Musieli przy tym przystosować się do bardziej niż do tej pory nienormowanego czasu pracy, który nierzadko wnikał w ich przestrzeń osobistą.

## Wnioski

Badani w swoich doświadczeniach identyfikują i charakteryzują niestandardowe działania nauczycieli w zakresie edukacji regionalnej w stosunku do stosowanych przed wybuchem pandemii. Przede wszystkim są to odmienne rozwiązania w procesie wychowania przedszkolnego i kształcenia początkowego (tabela 3).

Tabela 3. Niestandardowe rozwiązania nauczycieli w procesie wychowania i kształcenia z zakresu edukacji regionalnej w doświadczeniach badanych

<b>Działanie</b>	<b>Przedszkole</b>	<b>Klasy I–III</b>
Nagrania przewodników video	+	+
Nagrania zajęć tematycznych/warsztatów	–	+
Nagrania występów tanecznych i artystycznych	+	–
Nagrania dźwiękowe: słuchowiska, opowiadania	–	+
Wykorzystanie fragmentów bajek i filmów	+	–
Praca z portalami muzeów i archiwów	–	+
Wykorzystanie stron internetowych	–	+
Organizacja warsztatów online	+	–

Źródło: opracowanie własne.

Badane matki (w swoich doświadczeniach) zauważają nowe sposoby myślenia nauczycieli oraz inne niż przed pandemią postawy względem konstruowania procesu wychowania przedszkolnego i nauczania początkowego, a także angażowania się

w nabywanie wiedzy, rozwój kompetencji i umiejętności dzieci z obszaru edukacji regionalnej. Refleksje te przywoływane są w niewielkim zakresie. Jednocześnie matki w swoich wypowiedziach nadają znaczenia sposobom myślenia i postawom nauczycieli, tzn. kreatywnym i twórczym przejawom zapewnienia świadomego i aktywnego odbierania wartości i norm kulturowych przez dzieci, stanowiącego szansę rozwoju tożsamości indywidualnej oraz grupowej.

Artykuł jest próbą przedstawienia fragmentu badań jakościowych prowadzonych w obszarze edukacji regionalnej w Polsce. Wskazane w nim problemy należy poszerzyć o bardziej zróżnicowane pod względem zamieszkania grupy badawcze – zbiorowe studia przypadków.

## Bibliografia

- Angiel J., Repach E. (1999). *Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe w regionie. Program autorski dopuszczony do użytku szkolnego przez MEN i wpisany do wykazu programów pod nr 4014–69/99*, [w:] S. Bednarek (red.), *Edukacja regionalna. Dziedzictwo kulturowe w zreformowanej szkole*, Wrocław: MEN.
- Bednarek S. (red.). (2000). *Edukacja regionalna – dziedzictwo kulturowe w regionie w zreformowanej szkole: materiały dla nauczycieli*, Wrocław: MEN.
- Bereźnicki F. (2018). *Dydaktyk szkolna dla kandydatów na nauczycieli*, Kraków: Oficyna Wydawnicza „Impuls”.
- Brzezińska A.W., Hulewska A., Słomska J. (2006). *Edukacja regionalna jak poznawać swój świat – wprowadzenie*, [w:] A.W. Brzezińska, A. Hulewska, J. Słomska (red.), *Edukacja regionalna*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, s. 13–18.
- Klim-Klimaszewska A. (2005). *Pedagogika przedszkolna*, Warszawa: PIW.
- Kowolik P. (2006). *Edukacja regionalna w przedszkolu i klasach młodszych szkoły podstawowej*, Kielce: Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej.
- Kożuch A. (2021). *Kreatywność w pracy nauczyciela i jego uczniów*, Kraków: Societas Vistulana.
- Lisowska K. (2019). *Gwara a tożsamość kulturowa przedszkolaków – na przykładzie placówek przedszkolnych z terenu województwa warmińsko-mazurskiego*, „Podstawy edukacji”, nr 12, s. 155–168. DOI:10.16926/pe.2019.12.12.
- Mizerek H. (2017). *Studium przypadku w badaniach nad edukacją. Istota i paleta zastosowań*, „Przegląd Pedagogiczny”, nr 1, s. 9–22.
- Nikitorowicz J. (2011). *Edukacja regionalna jako podstawa kreowania społeczeństwa obywatelskiego*, [w:] A. Cudowska (red.), *Kierunki rozwoju edukacji w zmieniającej się przestrzeni społecznej. Księga Jubileuszowa dedykowana profesorowi doktorowi habilitowanemu Michałowi Balickiemu*, Białystok: Trans Humana Wydawnictwo Uniwersyteckie, s. 23–32.
- Petrykowski P.P. (2003). *Edukacja regionalna. Problemy podstawowe i otwarte*, Toruń: Wydawnictwo Naukowe UMK.

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej Dz.U. 2017. Poz. 356.
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 11 marca 2020 r. w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 Dz.U. 2s020. Poz. 410.
- Rubacha K. (2016). *Metodologia badań nad edukacją*, Warszawa: Wydawnictwo Editions Spotkania.
- Stake R.E. (1997). *Studium przypadku*, [w:] L. Korporowicz (red.), *Ewaluacja w edukacji*, Warszawa: Oficyna Naukowa, s. 120–146.

## Netografia

- Szczepański M.S. (2003). *Tożsamość regionalna – w kręgu pojęć podstawowych i metodologii badań. Między tożsamością indywidualną a społeczną – preliminaria*. <https://www.sociologiarozwoju.us.edu.pl> [dostęp: 05.01.2021].
- Podsumowanie roku szkolnego 2019/2020 (2020). <https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/podsumowanie-roku-szkolnego-20192020> [dostęp: 07.01.2022].
- Podsumowanie roku szkolnego 2020/2021 (2021). <https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/podsumowanie-roku-szkolnego-20202021> [dostęp: 07.01.2022].
- UNESCO (2021). *COVID-19 Impact on Education*, <https://en.unesco.org/covid19/educationresponse> [dostęp: 7.01.2022].

## ADRES DO KORESPONDENCJI

---

Kinga Lisowska  
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie  
e-mail: [kinga.lisowska@uwm.edu.pl](mailto:kinga.lisowska@uwm.edu.pl)