

Małgorzata Gogolewska-Tońska
Akademia Humanistyczna im. Aleksandra Gieysztor

Sprawozdanie z Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Kreatywność postrzegania świata przez dziecko”

Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Kreatywność postrzegania świata przez dziecko” odbyła się 22 lutego 2015 roku w Pułtusku. Organizatorem konferencji było Towarzystwo Naukowe EDUCARE Sekcja Edukacji Międzykulturowej we współpracy z Akademią Humanistyczną im. Aleksandra Gieysztor reprezentowaną przez członków Zakładu Kultur Starożytnych Katedry Archeologii i Antropologii Wydziału Historycznego, a także Zakładu Pedagogiki Przedszkolnej, Wczesnoszkolnej i Edukacji Muzycznej Wydziału Pedagogicznego. Obrady odbyły się w murach Uczelni, a inauguracji konferencji dokonał Dziekan Wydziału Pedagogicznego – dr Tadeusz Cichorz.

W skład komitetu naukowo-organizacyjnego wchodziła przedstawiciele nauk humanistycznych i społecznych:

– *dr hab. Maciej Kołodziejski*, prof. AH – Kierownik Zakładu Pedagogiki Przedszkolnej, Wczesnoszkolnej i Edukacji Muzycznej Wydziału Pedagogicznego Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztor w Pułtusku;

– *dr Maria Szymańska* – Prezes Towarzystwa Naukowego EDUCARE;

– *dr Małgorzata Gogolewska-Tońska* – Przewodnicząca Sekcji Studiów nad Regionem Towarzystwa Naukowego EDUCARE, Prodziekan Wydziału Pedagogicznego Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztor w Pułtusku;

Sprawozdania z konferencji/Reports from Conferences

– dr Andrzej Lasota – Wiceprezes Towarzystwa Naukowego, Przewodniczący Sekcji Promocji i Technologii Informacyjnych Towarzystwa Naukowego EDUCARE;

– dr Joanna Popielska-Grzybowska – Przewodnicząca Sekcji Edukacji Międzykulturowej Towarzystwa Naukowego EDUCARE, Kierownik Zakładu Kultur Starożytnych Katedry Archeologii i Antropologii Wydziału Historycznego Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztor w Pułtusku;

– dr Agnieszka Regulska – Członek Sekcji Działań na rzecz Uczestnictwa Społecznego Towarzystwa Naukowego EDUCARE;

– mgr Katarzyna Długoszewska – Sekretarz Generalny Towarzystwa Naukowego EDUCARE, asystent Wydziału Pedagogicznego Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztor w Pułtusku;

– mgr Katarzyna Mamrocha – Zastępca Sekretarza Zarządu Towarzystwa Naukowego EDUCARE, Kierownik Dziekanatu Wydziału Pedagogicznego Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztor w Pułtusku;

– mgr Maria Ordak – Zastępca Skarbnika Zarządu Towarzystwa Naukowego EDUCARE, absolwentka Wydziału Pedagogicznego Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztor w Pułtusku;

– Joanna Rosińska – Członek Sekcji Sztuki oraz Sekcji Edukacji Międzykulturowej Towarzystwa Nauk EDUCARE, studentka Wydziału Pedagogicznego Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztor w Pułtusku.

Głównym celem konferencji było propagowanie rozbudzania i rozwijania kreatywności dzieci i młodzieży. Podczas obrad omówione zostały metody pracy z dziećmi oraz metody samorozwoju pedagogów. Konferencja skupiła przedstawicieli z ośrodków naukowych z całej Polski.

Wykład wprowadzający w pierwszą część obrad, zatytułowany *Twórczość – mity i realia*, wygłosiła dr hab. Hanna Żuraw, prof. Pedagogium WSNS w Warszawie, przybliżając stereotypy i dylematy pojawiające się w skojarzeniu z twórczością. Następnie głos zabrali mgr Teresa Lasota i dr Andrzej Lasota z wystąpieniem *Kreatywna wizja świata dziecka w filmie na przykładzie wybranych dzieł filmowych*. Wśród najistotniejszych, poruszanych w wystąpieniu zagadnień należy wymienić pobudzenie wyobraźni jako formę kompensacji zaniedbania emocjonalnego u dzieci, efekty izolacji emocjonalnej w okresie przedszkolnym prowadzące do fantazjowania patologicznego oraz wybrane mechanizmy (techniki zniekształcanie rzeczywistości) obronne jako zabezpieczenie ego w momencie konfliktu.

W dalszej kolejności głos zabrała mgr Katarzyna Długoszewska z wystąpieniem *Wizja twórczości w kategorii pedagogicznej*, zwracając uwagę, iż pojęcie „twórczości” jest niezmiernie trudne do zdefiniowania, ponie-

waż w literaturze naukowej brakuje jego powszechnie przyjętej definicji. Powodem tych trudności zapewne jest złożoność samego zjawiska oraz dyscyplinarna różnorodność przyjmowanych założeń teoretycznych w definiowaniu tego pojęcia. Kolejne wystąpienie, zatytułowane: *Jak pomóc doświadczać świat tym, którym jego postrzeganie sprawia trudności?*, wygłosiła mgr Maria Ordak, poruszając kwestie aktywności twórczej osób z niepełnosprawnością intelektualną. Autorka szczególnie zaakcentowała, iż każde dziecko posiada w sobie potencjał twórczy, który należy uaktywnić poprzez pobudzanie płynności i giętkości myślenia oraz za pomocą technik stymulujących, zachęcających do samodzielnej twórczości. Piąty referat zatytułowany *Mity, baśnie i opowieści a kreatywne postrzeganie świata przez dziecko* został przedstawiony przez dr Joannę Popielską-Grzybowską i zawierał w sobie opowieść będącą elementem warsztatów egiptologicznych dla dzieci. Część pierwszą obrad plenarnych zamknął referat dr Krystyny Kamińskiej *Język podstawą kreatywności dziecka*.

Po przerwie odbyła się druga część konferencji, w której wykład wprowadzający wygłosił dr hab. Maciej Kołodziejcki, prof. Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztora w Pułtusku, zwracając uwagę na konieczność rozróżnienia dwóch pojęć „twórczość” oraz „kreatywność”. Autorzy pięciu kolejnych wystąpień podjęli następujące tematy: dr Agnieszka Regulska: *Twórczość artystyczna w pracy opiekuńczo-wychowawczej z dzieckiem*, Joanna Rosińska: *Filozofowanie z dziećmi metodą M. Lipmana*, mgr Marta Sobocińska: *Zabawy edukacyjne narzędziem kreatywnego postrzegania świata i kształcenia umiejętności językowych*, mgr Lidia Ambroziak: *Mapy myśli w kreatywnym przyswajaniu wiedzy przez uczniów* oraz dr Maria Szymańska: *Wyobraźnia moralna dziecka w odbiorze treści bajek*. Omawiane zagadnienia zwracały uwagę, jak współcześnie niezmiernie ważne stało się wyrobienie w dzieciach takich zdolności, które są istotne niezależnie od zmieniających się czasów, np. krytycyzmu, umiejętności rozwiązywania problemów, dyskusowania czy logicznego myślenia. Uaktywnienie potencjalności moralnej dziecka może pójść w różnych kierunkach. Dlatego też ważną rzeczą jest, by wychowawca, w szerokim tego słowa znaczeniu, odpowiedzialnie operował słowem, mając na uwadze podział wyobraźni, jaki proponuje Vigen Guroian, klasyfikując wyobraźnię na: *idyllic, idolatrous, diabolic, enriched*.

Konferencji towarzyszyły: 1) Przedstawienie pt. *Czy wydawało Wam się kiedyś, że... tu byliście, wg scenariusza Julii Wiktorii Grzybowskiej, uczninicy I klasy Publicznego Gimnazjum im. Ks. Biskupa Andrzeja Noskowskiego w Pułtusku*. Wykonane przez dzieci z Miejskiego Przedszkola nr 4 w Pułtusku, ze śpiewem Martyny Ćwik, uczninicy I klasy Publicznego Gimnazjum im. Ks. Biskupa Andrzeja Noskowskiego w Pułtusku;

Sprawozdania z konferencji/Reports from Conferences

2) Wystawa prac wykonanych w ramach zajęć Humanistycznego Uniwersytetu dla Dzieci oraz w ramach warsztatów egiptologicznych przeprowadzonych przez dr Joannę Popielską-Grzybowską w Przedszkolu Miejskim nr 4 w Pułtusk; 3) Przedstawienie w wykonaniu studentów Wydziału Pedagogicznego przygotowanych pod kierunkiem mgr Jolanty Siarkowskiej pt. *Powróćmy jak za dawnych lat w zaczarowanych bajek świat z Julianem Tuwimem*.

Aktualność poruszanych kwestii, jak również atmosfera stworzona przez organizatorów i wszystkich uczestników konferencji, z licznym udziałem studentów, pozwala wyrazić nadzieję na dobre owoce tegoż spotkania.