

Tatiana Konderak  
Szkoła Języków Obcych TINA

# Ocena postępów dziecka na zajęciach z języka obcego.

Edukacja przedszkolna  
i wczesnoszkolna

Poza indywidualnym charakterem każdego dziecka wiele czynników wpływa na proces opanowania i poziom znajomości danego języka obcego przez małego ucznia. Ogromne znaczenie ma wymiar godzin, liczebność grupy i warunki, w których odbywa się nauka, cele i treści zajęć językowych, jak również jakość i częstotliwość kontaktów ze środowiskiem obcojęzycznym. Na poziomie edukacji nie tylko przedszkolnej, ale również wczesnoszkolnej, nauczanie języka obcego ma przede wszystkim motywować i zachęcać małych uczniów do zabawy (z) językiem obcym, wykorzystując naturalne predyspozycje dziecka w rozwijaniu sprawności językowych. Ocena nabytych umiejętności ma na celu nie tylko otrzymanie informacji zwrotnej, pomocnej w planowaniu kolejnych etapów procesu edukacyjnego, ale również lepszą obserwację dziecka i udzielenie mu przez nauczyciela skuteczniejszej pomocy w uczeniu się nowego języka, w nabywaniu nowych umiejętności i w ich doskonaleniu.

Dla dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym wewnętrzną motywacją do nauki języka obcego jest głównie perspektywa dobrej zabawy w miłej, bezstresowej atmosferze, u boku pogodnego i pełnego pomysłów nauczyciela. To on ma za zadanie wzbudzić u małego ucznia zainteresowanie nauczaniem treściami, wywołać uwagę kontrolującą przebieg procesów poznawczych czy wręcz wykreować motywację do nauki. Może to osiągnąć, używając takich metod i technik, czyli zadań, gier i zabaw językowych, które są dla dziecka atrakcyjne. Oznacza to, że są one zgodne z jego zainteresowaniami i oczekiwaniami, a także dostosowane do jego wieku i możliwości rozwojowych. Dotyczy to również nauczanych treści, a obcojęzyczne piosenki, wliczanki, rymowanki, wier-

## Nauczanie dzieci języków obcych Teaching Foreign Language to Children

---

szuki, czy też krótkie teksty narracyjne, nadają się do tego celu doskonale. Wzbudzenie pozytywnych emocji i motywacja dzieci do aktywnego udziału w zajęciach mają ogromne znaczenie dla procesów postrzegania i zapamiętywania nowych treści, a te z kolei wpływają na efektywność procesów uczenia się.

Jak już wspominaliśmy, nauczanie dzieci młodszych języków obcych opiera się najczęściej na piosenkach, wycieczkach i wierszykach, gdyż wszystko, co zrytmizowane i rymowane, ułatwia małym uczniom zapamiętywanie. Nauka odbywa się poprzez śpiew, gry i zabawy językowe, które angażują dziecko w proces komunikacji, a słownictwo w nich występujące stanowi podstawę różnego rodzaju zadań i ćwiczeń językowych. Na zajęciach powinna zatem dominować zabawa, która nie tylko zaspokaja wewnętrzną potrzebę ogólnej aktywności, daje możliwość ekspresji i rozładowania napięć emocjonalnych, lecz także zaspokaja potrzebę ruchu oraz potrzeby emocjonalno-społeczne czy poznawcze.

Na tym etapie edukacyjnym formą pomiaru dydaktycznego w procesie nauczania/uczenia się języka obcego może być test mający na celu ocenę sprawności rozumienia ze słuchu. Pozwala on uzmysłowić dziecku i pokazać rodzicom, jak wiele mały uczeń już potrafi i rozumie w języku obcym.

Poniżej przedstawiamy propozycję takiego testu opracowanego do piosenki *Le clown*, zaczerpniętej z metody „*Le français en chantant*”<sup>1</sup>. Test taki można przygotować do każdego przerobionego utworu: piosenki, wycieczki czy wierszyka, których uczymy. Do jego przygotowania wykorzystujemy tekst utworu i szczegółową ilustrację jego treści.

W opracowanym teście ustnym zaproponowano pięć ćwiczeń. W pierwszym i drugim uczeń ma za zadanie wysłuchać czytane przez nauczyciela wyrazy i postawić krzyżyk, gdy usłyszy słowo zawierające odpowiednią głoskę. W przypadku pierwszego ćwiczenia jest to „sz” jak w słowie *CHAPEAU* [*szapo*], a w drugim ćwiczeniu „ż” jak w słowie *GIRAFE* [*żiraf*]. W trzecim ćwiczeniu należy postawić odpowiedni znak interpunkcyjny (kropkę, wykrzyknik lub pytajnik) w zależności od intonacji usłyszanej wypowiedzi. Ćwiczenie czwarte polega na zakreśleniu w każdej linijce odpowiedniego rysunku, a ćwiczenie piąte na ponumerowaniu rysunków w odpowiedniej kolejności. Oczywiście do takiego testu należy dzieci przygotować już w trakcie pracy z piosenką. Na zajęciach, szukając słów, które zawierają odpowiednią głoskę uczniowie mogą podnosić rękę, a do zadania ze znakami interpunkcyjnymi warto przygotować dla każdego dziecka komplet 3 rysunków zawierający kropkę, wykrzyknik i pytajnik do regularnej, całorocznej pracy nad intonacją zdaniową.