

Agata Arkabus

Inspirowanie dziecięcej twórczości w przedszkolu i szkole

Zestawienie bibliograficzne
w wyborze sporządzone w oparciu
o zbiory Publicznej Biblioteki Pedagogicznej
RODN „WOM” w Częstochowie i jej filii

Książki

Dyrda Beata (red.),
*Rozwijanie twórczości i inteligencji emocjonalnej dzieci i młodzieży:
poradnik dla wychowawców i nauczycieli*, Oficyna Wydaw. Impuls, Kra-
ków 2004.

Dzionek Elżbieta, Gmośńska Małgorzata (oprac.),
*Kształtowanie twórczych postaw dzieci pięcio-sześcioletnich: scena-
riusze zajęć*, wyd. 5., Oficyna Wydaw. Impuls, Kraków 2010.

Fleck-Bangert Rose [przekł. Magdalena Jałowiec],
*O czym mówią rysunki dzieci: dostrzeganie i rozumienie zawartych
w nich znaków. Poradnik dla rodziców i pedagogów*, Wydaw. Jedność,
Kielce 2001.

Gersie Alida, King Nancy [przekł. Katarzyna Rustecka],
Tworzenie opowieści w edukacji i terapii, Wydaw. Cyklady, Warsza-
wa 1999.

Zestawienie bibliograficzne

Gloton Robert, Clero Claude [przekł. I. Wojnar],
Twórcza aktywność dziecka, WSiP, Warszawa 1976.

Jakubiec Sylwia,
Aktywność estetyczna dziecka w zintegrowanym systemie nauczania,
Oficyna Wydaw. Impuls, Kraków 2004.

Jąder Mariola,
Efektywne i atrakcyjne metody pracy z dziećmi, Oficyna Wydaw.
Impuls, Kraków 2009.

Jąder Mariola,
*Krok... w kierunku kreatywności: program stymulowania twórczości
na etapie edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej*, Oficyna Wydaw. Im-
puls, Kraków 2005.

Jąder Mariola,
Techniki plastyczne rozwijające wyobraźnię, Oficyna Wydaw. Impuls,
Kraków 2007.

Kalbarczyk Anna,
*Najważniejsze lata, czyli jak rozumieć rysunki małych dzieci: rozwój
osobowości dziecka w wieku od 2 do 6 lat na podstawie jego rysunków*,
Oficyna Wydaw. Impuls, Kraków 2007.

Klus-Stańska Dorota, Kalinowska Alina, (współpr.) Stański Adam,
Rozwijanie myślenia matematycznego młodszych uczniów, Wydaw.
Akademickie Żak, Warszawa 2004.

Krauze-Sikorska Hanna,
*Edukacja przez sztukę: o edukacyjnych wartościach artystycznej twórczości
dziecka*, Wydaw. Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza,
Poznań 2006.

Kujawiński Jerzy,
Rozwijanie aktywności twórczej uczniów klas początkowych, WSiP,
Warszawa 1990.

Limont Wiesława,
Uczeń zdolny: jak go rozpoznać i jak z nim pracować, Gdańskie Wy-
daw. Psychologiczne, Sopot 2010.

Olinkiewicz Elżbieta, Repsch Ewa (red.),
Warsztaty edukacji twórczej, Wydaw. EUROPA, Wrocław 2001.

Płóciennik Elżbieta, Dobrakowska Anetta,
Zabawy z wyobraźnią: scenariusze i obrazki o charakterze dynamicznym rozwijające wyobraźnię i myślenie twórcze dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym, Wydaw. Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź 2009.

Popek Stanisław (red.),
Aktywność twórcza dzieci i młodzieży, WSiP, Warszawa 1988.

Puślecki Władysław,
Wspieranie elementarnych zdolności twórczych uczniów, Oficyna Wydaw. Impuls, Kraków 1999.

Read Herbert,
Wychowanie przez sztukę, Ossolineum, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1976.

Szeliga Katarzyna (red.),
Bajkoterapia, czyli jak z Guziolką tworzyć i wykorzystywać bajki i opowiadania w biblioterapii oraz rozwoju aktywności twórczej dziecka w wieku przedszkolnym, wyd. 3, Oficyna Wydaw. Impuls, Kraków 2010.

Szlufik Władysław, Pękała Anna (red.),
Dziecko i sztukę, Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Częstochowa 2000.

Szmidt Krzysztof J., Modrzejewska-Świgulska Monika (red.),
Psychopedagogika działań twórczych, Oficyna Wydaw. Impuls, Kraków 2005.

Szmidt Krzysztof J.,
Pedagogika twórczości: idee, aplikacje, rady na twórczą drogę, wyd. 2., Oficyna Wydaw. Impuls, Kraków 2005.

Uszyńska-Jarmoc Janina,
Twórcza aktywność dziecka: teoria, rzeczywistość, perspektywy rozwoju, Trans Humana Wydaw. Uniwersyteckie, Białystok 2003.

Zestawienie bibliograficzne

Wojnar Irena,
Humanistyczne intencje edukacji, Wydawnictwo Akademickie Żak,
Warszawa 2000.

Wojnowska Monika,
*Między przekazem a odkryciem: twórcze sposoby na rozwiązywanie
zadań matematycznych przez dzieci*, Oficyna Wydaw. Impuls, Kraków 2007.

Zwolińska Ewa. A. (red.),
Edukacja kreatywna, Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej, Bydgoszcz
2005.

Artykuły

Bartnik Henryka,
*Rola nauczyciela w rozwijaniu twórczej aktywności dziecka w wieku przed-
szkolnym*, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” (2006) 1, s. 23-25.

Berg Jolanta,
Wyzwalanie twórczej aktywności dziecka w wieku przedszkolnym,
„Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” (2006) 1, s. 26-28.

Bilewicz-Kuźnia Barbara,
Książka przedszkolaka, „Blżej Przedszkola” (2011) 2, s. 24-25.

Bilewicz-Kuźnia Barbara,
*Pobudzanie rozwoju dyspozycji twórczych dzieci w wieku przed-
szkolnym*, „Wychowanie na co Dzień” (2001) 7/8, s. 23-28.

Bilous Paweł,
Wyobraźnia i jej rola w rozwoju twórczości dzieci, „Nauczanie Po-
czątkowe” (2006/2007) 3, s. 33-41.

Chruszczewski Michał H.,
Pojęcie i struktura uzdolnień plastycznych, „Ruch Pedagogiczny”
(2008) 1/2, s. 49-60.

Chyła-Szypułowa Irena,
Twórczość muzyczna dzieci, „Nauczanie Początkowe” (2008/2009) 4,
s. 7-14.

Fadrowska-Adamczyk Stanisława,
Dziecięca poezja sercem malowana, „Wszystko dla Szkoły” (2003) 2, s. 19.

Gonerska Beata,
Stymulowanie rozwoju dziecka poprzez działania twórcze, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” (2009) 1, s. 47-50.

Grelowska Wanda,
Twórczość językowa w procesie poznania i psychoterapii dzieci w klasach 0-III, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” (2008) 4, s. 26-29.

Jagiello-Rusiłowski Adam,
Do przodu z głową, „Charaktery” (2006) 4, s. 19-21.

Karwowski Maciej,
Klimat szkoły a zdolności twórcze uczniów: w poszukiwaniu prokreatywnej synergii, „Ruch Pedagogiczny” (2009) 5/6, s. 39-63.

Karwowski Maciej,
Oblicza uczniowskiej kreatywności, „Psychologia w Szkole” (2009) 4, s. 5-15.

Kłopotowska Katarzyna, Sosnowska Agata,
Rozwijanie twórczej aktywności dziecka na zajęciach pozalekcyjnych, „Nauczanie Początkowe” (2000/2001) 3, s. 80-83.

Królica Maria,
Literackie inspiracje twórczości uczniów klas początkowych, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” (2006) 1, s. 39-42.

Lachiewicz Elżbieta,
Jak rozwijam twórczą aktywność uczniów, „Nauczanie Początkowe” (2001/2002) 3, s. 45-48.

Ludwikowska Aleksandra,
Twórcza aktywność dzieci w klasach młodszych, „Kwartalnik Nauczycielski” (2001) 3, s. 65-67.

Małecka Agnieszka,
Rozwijanie twórczej aktywności dziecka w przedszkolu, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” (2006) 1, s. 56-59.

Zestawienie bibliograficzne

Michalik-Wałęcka Alicja,
Formy i metody twórczego inspirowania: (w ramach pracy z dziećmi podczas zajęć plastycznych), „Wszystko dla Szkoły” (1996) 12, s. 16.

Ogrodzka-Mazur Ewa,
Rozwijanie dyspozycji twórczych uczniów w sytuacjach zabawowych, „Ruch Pedagogiczny” (2000) 1/2, s. 85-95.

Olczak Małgorzata,
Twórczość w kontekście procesu artystycznego, „Kwartalnik Edukacyjny” (2010) 3, s. 20-31.

Ordon Urszula,
Rola metod aktywizujących w kształtowaniu postaw twórczych dzieci, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” (2006) 1, s. 29-32.

Pacuda Magdalena,
Jak wyrabiać u dzieci aktywność twórczą, „Częstochowski Biuletyn Oświatowy” (2003) 2, s. 64-65.

Pękała Anna,
Wykorzystanie gry na instrumentach perkusyjnych w kształtowaniu postaw kreatywnych dziecka w wieku przedszkolnym, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” (2006) 1, s. 64-70.

Piechal Anna,
Dziecko w świecie roślin, barw i faktur – wybrane zagadnienia twórczości plastycznej, „Wychowanie na co Dzień” (2006) 6, s. 22-25.

Piwowarska Ewa,
Rozumieć i docenić rysunki dzieci, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” (2006) 2, s. 66-69.

Płóciennik Elżbieta,
Obraz jako czynnik wspomagający rozwój twórczości dziecka, „Choczwanna” (2011) t. 1, s. 173-196.

Potoczek Grażyna,
Twórczy rozwój dzieci w wieku wczesnoszkolnym, „Nauczanie Początkowe” (2001/2002) 3, s. 63-68.

Pufal-Struzik Irena,
O twórczy rozwój ucznia i nauczyciela, „Nauczanie Początkowe” (2003/2004) 2, s. 7-11.

Rogowska Maria Magdalena, Krasiejko Izabela,
Zastosowanie Metody Języka Ojczystego w stymulowaniu rozwoju i terapii dzieci, „Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze” (2008) 9, s. 21-29.

Rychter Ewa,
Inspiracje plastycznej twórczości, „Wychowanie w Przedszkolu” (2006) 9, s. 28-30.

Skowrońska Aleksandra,
Formy ekspresyjne jako przejaw aktywności twórczej dziecka, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” (2008) 4, s. 5-18.

Skowrońska Aleksandra,
Wartości zabawy inscenizowanej w przedszkolu, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” (2006) 1, s. 33-39.

Sławek Marzena,
Ekspresja plastyczna i werbalna u dzieci: formy jej wyrażania, „Częstochowski Biuletyn Oświatowy” (2005) 2, s. 36-38.

Stańczak Irena,
Stymulowanie twórczej aktywności językowej dziecka w młodszym wieku szkolnym – przykład rozwiązania praktycznego, „Nauczanie Początkowe” (2003/2004) 3, s. 41-46.

Szulc Wita,
Dzieci w swoim bajkowym świecie, „Życie Szkoły” (2007) 10, s. 28-29.

Szuścik Urszula,
Potrzeby estetyczne dziecka i ich wartość w procesach komunikowania się, „Ruch Pedagogiczny” (2005) 1/2, s. 76-86.

Toć Wanda,
Ekspresja w sztuce dziecka, „Wszystko dla Szkoły” (2000) 6, s. 1-2.

Zestawienie bibliograficzne

Trocholepsza Henryka,
Myszę sobie ... – czyli o tym, aby język giętki powiedział wszystko, co pomyśli głowa...: (z doświadczeń nauczyciela edukacji wczesnoszkolnej),
„Wychowanie na co Dzień” (2002) 4/5, dod. s. IV-VII.

Uszyńska-Jarmoc Janina,
Nowe propozycje metodologiczne w badaniach rozwoju twórczości dzieci, „Edukacja” (2009) 3, s. 96-103.

Uszyńska-Jarmoc Janina,
Problemy diagnozowania zdolności i uzdolnień kreatywnych dzieci we wczesnym dzieciństwie, „Edukacja” (2000) 4, s. 83-91.

Uzarska-Bielawska Renata,
Pobudzanie aktywności twórczej, „Życie Szkoły” (2009) 8, s. 40-45.

Vargova Maria,
Rozwijanie twórczości dziecięcej w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej, „Częstochowski Biuletyn Oświatowy” (2008) 4, s. 31-35.

Wieczorkowski Kazimierz,
Komputer jako środek stymulowania twórczości, „Forum Oświatowe” (2003) t. 2, s. 113-136.

Wronkowska Magdalena,
Stymulowanie twórczej i kreatywnej postawy dziecka w przedszkolu, „Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce” (2006) 1, s. 47-55.