

Tatiana Konderak

Szkoła Języków Obcych „TINA”

Nowy rok (przed)szkolny, nowy język obcy

New Year (Pre) School, New Foreign Language

Przed nami i naszymi małymi uczniami nowy rok (przed)szkolny, nowe wyzwania i okazje do zdobywania i gromadzenia nowych doświadczeń, odkrywania własnych możliwości i sensu działania. Zgodnie z podstawą programową, przygotowując dzieci do posługiwania się językiem obcym nowożytnym realizujemy cel wychowania przedszkolnego, jakim jest wspieranie całościowego rozwoju dziecka poprzez podejmowane działania opiekuńcze, wychowawcze i dydaktyczne.

Przygotowując się do pierwszych zajęć z języka obcego w przedszkolu, zadajemy sobie jako nauczyciele mnóstwo pytań: ile będzie grup, jak liczne one będą, czy będzie to grupa jednorodna pod względem wiekowym, czy może czterolatki będą w jednej grupie językowej z pięcio- i sześciolatkami? W przypadku mniej popularnych języków, czyli innych niż język angielski często się zdarza, że jest tylko jedna, lub dwie grupy na całe przedszkole. Wówczas nauczyciel dzieli uczniów na młodszych i starszych, dostosowując sposób prowadzenia zajęć i proponowanych gier i zabaw językowych do umiejętności i możliwości rozwojowych swoich uczniów.

Na pierwszych zajęciach bardzo ważne jest, aby poznać bliżej dzieci, a zwłaszcza zapamiętać ich imiona, co pozwoli nam zbudować więź emocjonalną, która jest niezbędna w pracy z małymi dziećmi. To również okazja, by wprowadzić je w świat innego języka i kultury za pomocą ciekawostek o danym kraju, flagi, zdjęć, pocztówek. Pomocna może w tym być maskotka, jako przybysz z kraju języka nauczanego, który będzie towarzyszył dzieciom przez cały rok ich nauki. W plecaku nauczyciela mogą się znaleźć różne rekwizyty, które od czasu do czasu będzie wyciągał, traktując je jako pretekst do opowiadania ciekawych historyjek. W przypadku języka francuskiego może to być skorupka ślimaka, zużyty bilet na metro, mała buteleczka wina, pleśniowy ser

i musztarda, których można spróbować, pocztówki najbardziej znanych paryskich za-
bytków, czy zdjęcia pięknych regionów Francji. To od nauczyciela zależy, co zgroma-
dził przez lata ucząc się i studiując nauczany teraz przez siebie język.

Zadajemy sobie również pytanie, czy zacząć po polsku, czy może od razu, od
pierwszych minut zajęć mówić tylko w języku obcym? A może należy mówić tak i tak,
a wówczas w jakich proporcjach? Najlepszym doradcą jest tutaj zdrowy rozsądek, i ob-
serwacja reakcji dzieci, szczególnie tych najmłodszych, które po raz pierwszy mają
kontakt z całkowicie dla nich obcym językiem i nowym nauczycielem. W przypadku
grup kontynuujących naukę jak najbardziej możemy sobie pozwolić na dużą ilość
obcego języka, z którym dzieci na pewno osłuchały się w poprzednim roku. Warto
prześpiewać piosenki, których się uczyły, czy przypomnieć wiersze, które na pewno
utkwily im w pamięci. Na każdych zajęciach z nowymi grupami starajmy się coraz
rzadziej korzystać z języka polskiego, ponieważ bardzo często kontekst, gest, mimika,
ilustracje i rekwizyty pomagają w zrozumieniu obcojęzycznych treści.

Zamieszczony poniżej scenariusz zajęć z języka francuskiego zawiera propozycje
zadań językowych opartych na piosence „Nous avons tous un front” pochodzącej
z metody *Zigzag 1* autorstwa Hélène Vanthier i Sylvie Schmitt. Bardzo dobrze spraw-
dza się ona jako pierwszy utwór muzyczny, który dzieci poznają w języku francuskim.
Pozwala „śpiewająco” poznać i przyswoić imiona bohaterów piosenki, a w dalszej
kolejności imiona wszystkich dzieci z danej grupy językowej. Jest wzbogacona lek-
sykalnie o nazwy części twarzy oraz zawiera odmianę czasownika *s'appeller* w liczbie
pojedynczej, która pozwoli nam przedstawić siebie, jak i koleżanki i kolegów. Powtó-
rzenia w niej występujące umożliwiają małym uczniom wielokrotną percepcję ma-
teriału językowego i imitację tego, co dziecko słyszy. Służy to zapamiętaniu nowych
treści i wyrobieniu odpowiednich sprawności językowych. Ważna jest tutaj wolniejsza
i wyraźniejsza wymowa nauczyciela, akcent, szczególna intonacja, rytm i pauzy mię-
dzy składnikami, częste występowanie poznanych słów, zwrotów i zdań w nauczonym
tekście, piosence, czy wierszyku oraz wariantywność, która polega na powtarzaniu
danego elementu językowego w różnych kontekstach i konstrukcjach. W wyniku
takich działań, przy zastosowaniu gier i zabaw językowych wokół pojęć związanych
z występującymi w tekście kategoriami syntaktycznymi i semantycznymi, możemy nie
tylko lepiej utrwalić, ale i znacznie wzbogacić zakres słownictwa występujący w utwo-
rach, które są podstawą w nauczaniu języków obcych dzieci w wieku przedszkolnym
i wczesnoszkolnym.

*Wszystkim nauczycielom języków obcych pracującym z dziećmi w wieku przedszkol-
nym i wczesnoszkolnym życzymy samych pedagogicznych sukcesów!*