

Łukasz Burkiewicz

<http://orcid.org/0000-0001-9115-0837>

Uniwersytet Ignatianum w Krakowie

lukasz.burkiewicz@ignatianum.edu.pl

DOI: 10.35765/pk.2024.4401.01

Podziękowanie i pożegnanie

Aktualny numer naszego kwartalnika jest związany przede wszystkim z dwoma wiodącymi tematami. Pierwszym z nich jest „Kultura w mediach, media w kulturze”. Autorzy tekstów dotyczących tego zagadnienia zastanawiają się nad rolą mediów we współczesnych rytuałach komunikacyjno-kulturowych, jak również prezentują mediasferę jako platformę do transmisji kultury i wartości. Redaktorem gościnnym tej części *Perspektyw Kultury* jest dr Jarosław Kinal z Uniwersytetu Rzeszowskiego. Drugi wiodący temat został zaprezentowany w dziale „Miasto historyczne” pod redakcją dr. hab. Andrzeja Laskowskiego, prof. UEK. W tej części autorzy tekstów starali się przedstawić, w jaki sposób społeczności miejskie reagowały na sytuacje kryzysowe, które jednocześnie stały się receptami na różne przypadłości, z jakimi na przestrzeni dziejów borykają się przestrzenie miejskie. W numerze znajdują się również inne teksty umieszczone w stałych działach.

Niniejszy zeszyt jest ostatnim, dwudziestym pierwszym, który miałem przyjemność tworzyć jako redaktor naczelny czasopisma *Perspektyw Kultury* w latach 2019–2024. W tym czasie kwartalnik ugruntował swoją pozycję pośród czasopism o profilu humanistycznym, publikujących teksty przede wszystkim z dyscyplin takich jak nauki o kulturze i religii, historia oraz literaturoznawstwo, ale również w zakresie zarządzania i marketingu w różnych obszarach kultury.

Podsumowując swoją blisko pięcioletnią kadencję redaktora naczelnego *Perspektyw Kultury*, a w sumie niemal dziesięcioletnią pracę w redakcji czasopisma (od roku 2015 pełniłem funkcję redaktora tematycznego działów „Marketing w kulturze”, a później „Zarządzanie międzykulturowe”), chciałbym zacząć od przekazania wyrazów wdzięczności dla moich poprzedników.

Twórcą i pierwszym redaktorem naczelnym czasopisma w latach 2009–2013 był prof. dr hab. Andrzej Waśko, obecnie pracujący na Uniwersytecie Jagiellońskim, który podjął się budowy czasopisma naukowego funkcjonującego w ramach Instytutu Kulturoznawstwa Wyższej Szkoły Filozoficzno-Pedagogicznej Ignatianum w Krakowie. Następnie funkcję redaktora naczelnego w latach 2013–2016 pełnił dr hab. Leszek Zinkow

(obecnie profesor w Instytucie Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych Polskiej Akademii Nauk), poszerzając zespół o kolejne osoby i tworząc stałe działy. W latach 2017–2019 na czele redakcji stał dr Paweł Nowakowski (obecnie Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie), który przekształcił rocznik w kwartalnik i zdobył pierwsze punkty w nowym systemie oceny czasopism wprowadzonym przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego. W tym właśnie kontekście zasługi prof. L. Zinkowa i dr. P. Nowakowskiego są wyjątkowe i znaczące, wręcz fundamentalne.

Mój poprzednik dr P. Nowakowski przekazał mi czasopismo, które dzięki jego staraniom otrzymało dofinansowanie z projektu ministerialnego „Wsparcie dla czasopism naukowych”. Realizowałem ten projekt w latach 2019–2021. Wówczas w redakcji czasopisma pojawiła się dr Magdalena Jankosz (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, Uniwersytet Ignatianum w Krakowie). Pani Doktor należą się specjalne podziękowania, gdyż towarzyszyła mi od początku pełnienia przeze mnie funkcji redaktora naczelnego *Perspektyw Kultury*, stanowiąc najważniejsze ogniwo mojego zespołu redakcyjnego.

W latach 2019–2024 „*Perspektywy Kultury*” stały się beneficjentem dwóch ważnych programów ministerialnych: wspomnianego już grantu „Wsparcie dla czasopism naukowych” (2019–2021) oraz „Rozwój czasopism naukowych” (2022–2024). Programy te pozwoliły na wprowadzenie wielu zmian w funkcjonowaniu czasopisma, umożliwiając pełną profesjonalizację procesu wydawniczego, szerokie umiędzynarodowienie, w tym wpisanie tytułu w indeksowane bazy czasopism naukowych. Warto wspomnieć, że na łamach *Perspektyw Kultury* swoje teksty w tym czasie opublikowało kilku rektorów polskich i zagranicznych uczelni.

W prowadzonym przez resort odpowiedzialny za naukę (odpowiednio MNiSW, MEiN, obecnie ponownie MNiSW) wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych *Perspektyw Kultury* systematycznie podnosiły swoją kategorię punktową: 20, 40, 70, 100 i 140 punktów. Obecnie, po zmianach wprowadzonych w dniu 5 stycznia 2024 r. przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, czasopismo ma 100 punktów.

Od 1 lutego 2024 r. redakcję *Perspektyw Kultury* poprowadzi dr Bogumił Strączek (Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa UIK) wraz ze swoim zastępcą ks. dr. Krzysztofem Homą (Instytut Kulturoznawstwa i Dziennikarstwa UIK) oraz sekretarzem redakcji dr Magdaleną Jankosz. Nowej redakcji życzę samych sukcesów oraz satysfakcji z kolejnych numerów *Perspektyw Kultury*.



Redaktorzy naczelni *Perspektyw Kultury* ostatniej dekady – od prawej dr hab. Leszek Zinkow, prof. PAN (red. nac. w latach 2013–2016), dr Paweł F. Nowakowski (red. nac. w latach 2017–2019) i dr Łukasz Burkiewicz (red. nac. w latach 2019–2024). Fot. Hubert Rydz.

Łukasz Burkiewicz
31 stycznia 2024 r., Kraków

