

Łukasz Burkiewicz

<http://orcid.org/0000-0001-9115-0837>
Akademia Ignatianum w Krakowie
lukasz.burkiewicz@ignatianum.edu.pl
DOI: 10.35765/pk.2022.3904.01

Od Redakcji

Ostatnie numery „Perspektyw Kultury” są znacznie obszerniejsze od tych wydawanych w poprzednich latach. Wynika to przede wszystkim z rosnącego zainteresowania publikowaniem tekstów w naszym czasopiśmie i ze związanej z tym dużej liczby nadsyłanych tekstów o wysokim poziomie naukowym. W celu umożliwienia publikowania jak największej grupie autorów zdecydowaliśmy się na wzrost liczby tekstów w kolejnych numerach naszego czasopisma.

Dział tematyczny niniejszego numeru pod gościnną redakcją dr hab. Agnieszki Januszek-Sieradzkiej został zatytułowany „Dwór królowej w średniowieczu i w epoce nowożytnej – ludzie, relacje, wpływy”. Ten dział zostanie przedstawiony we wprowadzeniu przygotowanym przez wspomnianą Panią Profesor. Wspomnę, że w dziale tym znajduje się dziewięć tekstów napisanych przez autorów z różnych ośrodków naukowych w Polsce.

W stałym dziale „Przestrzenie Cyberkultury” Mirosław Lakomy (Akademia Ignatianum w Krakowie) podejmuje próbę charakterystyki istoty zjawiska influencingu oraz mechanizmów temu zjawisku towarzyszących.

Kolejny stały dział czasopisma to „Zarządzanie i marketing”, gdzie Hubert Guz (Akademia Ignatianum w Krakowie) w artykule *E-administracja – doświadczenia samorządu regionalnego w budowie systemu informacyjnego – studium przypadku* zadał pytanie o warunki sprzyjające samodzielnej kreacji i eksploatacji systemów informatycznych przez administrację publiczną w Polsce.

Dział „Religia i Media” jest reprezentowany przez tekst Katarzyny Darąż-Dudy (Akademia Ignatianum w Krakowie) poświęcony portalowi społecznościowemu dla katolików Twojaparafia.pl (Opinio.pl).

Dziewięć tekstów znalazło się w dziale „Varia”. Pierwszy z nich jest autorstwa Anny Miączewskiej (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie). Autorka w swoim tekście dokonuje analizy źródeł dotyczących masowej komunikacji werbalnej i pisemnej między organizatorami igrzysk (*editores*) a widzami w starożytnym Rzymie. W kolejnym tekście Beata Obsulewicz i Rafał Pastwa (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II), w związku z ogłoszonym przez Sejm RP Rokiem Marii

Konopnickiej, podejmują temat współczucia w jej twórczości, zastanawiając się, czy jest to kategoria wywodząca się z Ewangelii, czy przykład zsekularyzowanego podejścia do relacji społecznych. Monika Bialek (Uniwersytet Gdański) w artykule zatytułowanym „Trudne tematy. Środkowoeuropejska narracja historyczna na przykładzie polskiego reportażu radiowego” dokonuje analizy reportażu radiowego jako dzieła sztuki audialnej i przykładu medialnej narracji historycznej. Następny autor – Michał Pierzchała z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II – podjął temat roli empatii w braterskim dialogu Kościoła ze światem w nauczaniu papieża Franciszka. Andrzej Radomski (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) w swoim tekście podjął się analizy stosowanych algorytmów sztucznej inteligencji wykorzystywanych do badania świata kultury. Poezja ekfrastyczna Andrzeja Buszy stała się tematem artykułu Justyny Budzik (Uniwersytet Jagielloński). Autorka zaprezentowała analizę poezji Buszy związanej z konkretnymi dziełami sztuki. Stanisław Cieślak (Akademia Ignatianum w Krakowie) w pracy zatytułowanej *Zasłubiny kościołów Polski i Zambii* opisuje interesującą i mającą swoją tradycję współpracę pomiędzy kościołami Zambii i Polski. Kolejnym artykułem jest opracowanie Jacka Świątnickiego (Akademia Ignatianum w Krakowie). Autor podejmuje próbę prześledzenia granic oraz metod wykorzystywanych w fenomenologii ejdetycznej związanych z dostępem do samego sposobu ukazywania sensu fenomenów, czego dokonuje na podstawie twórczości Emmanuela Lévinasa. Następnym tekstem jest artykuł Roberta Tyrały (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie) podejmujący temat wpływu ks. Franciszka Blachnickiego na postrzeganie młodych przez Jana Pawła II. W ostatnim tekście tego działu Danuta Smołucha (Akademia Ignatianum w Krakowie) analizuje zagadnienie turystyki kulturowej w cyberprzestrzeni.

Numer zamyka sprawozdanie z niedawno odbytej konferencji naukowej *Jan Zamoyski (1542–1605). Czasy – ludzie – polityka. W 480. rocznicę urodzin Wielkiego Kanclerza* organizowanej przez Akademię Zamojską, Instytut De Republica oraz Urząd Miasta w Zamościu i poświęconej osobie Jana Zamoyskiego, wielkiego Polaka, humanisty, doradcy królów polskich.

Mamy nadzieję, że zarysowane tym razem problemy i tematy spotkają się z zainteresowaniem oraz staną się inspiracją do kolejnych badań.

Życzymy przyjemnej i pożytecznej naukowo lektury!