

Łukasz Burkiewicz

<http://orcid.org/0000-0001-9115-0837>
Akademia Ignatianum w Krakowie
lukasz.burkiewicz@ignatianum.edu.pl
DOI: 10.35765/pk.2023.410202.01

Prawa narodów

Niniejszy numer czasopisma jest związany z aktualnym współcześnie zagadnieniem praw narodów w dobie interakcji kultur. Zgromadzenia oraz redakcji tekstów łączących się ze wspomnianą problematyką podjął się dr hab. Leszek Korporowicz, prof. UJ, współpracujący od dłuższego czasu z Akademią Ignatianum w Krakowie, między innymi w projekcie „Słowniki społeczne”, gdzie wraz z dr. Łukaszem Burkiewiczem i dr Agnieszką Knap-Stefaniuk został współredaktorem tomu *Studia kulturowe* (Kraków 2022). Wiodące w niniejszym numerze zagadnienie zostanie przedstawione we wstępie przygotowanym przez prof. L. Korporowicza. Wspomnę, że w dziale tym znajduje się aż siedemnaście tekstów napisanych przez autorów z różnych ośrodków naukowych w Polsce.

W stałym dziale „Religia i media” Katarzyna Daraż-Duda (Akademia Ignatianum w Krakowie) zaprezentowała tematykę wykorzystania YouTube w dziele ewangelizacji przez dominikanów z Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Dominika w Szczecinie w 2020 r.

W dziale „Zarządzanie i marketing” zostały umieszczone dwa teksty. Pierwszy, autorstwa Wojciecha Jareckiego i Marka Kunasza (Uniwersytet Szczeciński), dotyczy niedopasowania kompetencji w organizacjach o zróżnicowanej wielkości. Kolejny artykuł jest wieloautorskim dziełem Krzysztofa Krukowskiego (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie), Macieja Zastempowskiego (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu), Artura J. Kożucha (Wojskowa Akademia Techniczna w Warszawie) oraz Moniki Wakuły (Uniwersytet Przyrodniczo-Humanistyczny w Siedlcach) i wiąże się z wielowymiarowymi postawami wobec zmian organizacyjnych pracowników organizacji publicznych.

Dział „Varia” zawiera dwa teksty. Krzysztof Bochenek i Jarosław Kinal (Uniwersytet Rzeszowski) podjęli się zagadnienia związanego z dewaluacją w dobie ponowoczesności świadomości religijnej i etycznej. Adam Żaliński (UJ) opisał działania rewitalizacyjne w przestrzeni Łemkowszczyzny na przykładzie dzwonnicy w Polanach Surowicznych.

Numer zamyka recenzja książki *Rok 1920. Dzienniki Stanisławy Serafińskiej spisane na Koryznówce w Wiśniczu (Dzienniki Rok 1920 Stanisława Serafińska)* autorstwa Anny Pachowicz (Akademia Nauk Stosowanych w Tarnowie).

Mamy nadzieję, że niniejszy numer spotka się z zainteresowaniem. Życzymy przyjemnej i pozytywnej naukowo lektury!

Łukasz Burkiewicz