

Nr 3/2025 - "Miscellanea Turcica et Orientalia"

Edytorial

Jordanka Georgiewa-Okoń, Sylwia Filipowska – Where Languages and Cultures Meet: Turcological and Orientalist Works of Professor Ewa Siemieniec-Gołaś

Hilal Oytun Altun – Language Consciousness among The First Vernacular Writers of Turkish

Gulayhan Aqtay – Kazakh Nouns and Adjectives Denoting Age Renata Czekalska

Marek M. Dziekan – „It was not thyself that threw, but God threw” – a Few Remarks on the Sūra Al-Anfāl

Enikő Gréczi-Zsoldos et al. – Two Letters of the Transylvanian Princes Apafi to László Gyulaffy during the Great Turkish War (1687 and 1691)

Henryk Jankowski – A Turkish Healing, Protecting and Wish-Fulfilling Prayerbook From Gasprinskiy’s Printing House

Mateusz Kłagisz – A Glimpse at Aleksander Chodźko’s *Le Kōrâçân et son héros populaire Bunîad Hézzaré*

Agnieszka Kuczkiewicz-Fraś – Muḥammad Iqbāl and the Turks (a Handful of Reflexions based on Subjective Selection of Poems)

Halina Marlewicz – Creative Imagination for Education and Democracy Rabindranath Tagore and Martha Nussbaum in Dialogue

Piotr Nykiel – Social Life of Ottoman Soldiers in the Rear of the Galician Front in 1916–1917

Karolina Wanda Olszowska – American Education Diplomacy in Turkey in the 20th Century as a Form of Smart Power – Selected Examples

Katarzyna Pachniak – Jihad. Development of the Concept from the Origins to the End of the Eleventh Century

Kinga Paraskiewicz – Who were the Bukharians of the 18th and 19th Centuries?

Marzanna Pomorska – Russian Words in a Middle Chulym Translation of St Mark’s Gospel

François Rosset – Jan Potocki’s Unstable Turquies

Grażyna Zajac – British Cyprus of the Mid-20th Century through the Eyes of a Turkish Girl. The Memories of Özden Selenge

Varia

Wojciech Mruk – *Insula nobilissima* czy może raczej *officina fomentumque lasciviarum et voluptatum omnium*. Obraz późnośredniowiecznego Cypru w dziełach autorów z łacińskiego kręgu kulturowego.

Dorota Haftka-Işik – Umysły uwięzione w zniewolonych ciałach – obraz kobiety w powieściach Hakana Gündaya

Daniel Broccato – Afro-Turcy i ich wpływ na kształtowanie się kulturowej tożsamości miast zachodniej Anatolii

Hermína Cielas – *Kristubhāgavatam*, the Slaughter of Innocents, and the Requirements of the *Mahākāvya* Genre

Kamil Kozakowski – Pejzaż krajobrazowi nierówny. Znaczenie terminu „krajobraz” w XIX-wiecznej kulturze polskiej

Ewa Głazewska – Covidowa moda (na przykładzie wirtualnej wystawy masek pandemicznych *Clothing the Pandemic*)